

## Enseignements et conseils

- ▶ Une fois les décisions prises collectivement (objectifs, lieux, dates...), veiller à ce que tous les membres restent mobilisés, en accordant de l'importance à l'écoute des ressentis de chacun.
- ▶ Veiller à faire partager la conviction de la réussite, malgré les obstacles et les difficultés.
- ▶ Un projet bien conçu et bien présenté est de nature à convaincre les partenaires financiers.

## Perspectives

- ▶ Depuis 2012, les conditions du CADR, et donc du RRAH, ont beaucoup changé.
- ▶ De 2011 à 2013, le RRAH a confié au CADR la gestion du Projet « Soutien à l'ANATRAF (Association Nationale des Transformateurs de Fruits d'Haïti) », projet de 500 000 euros cofinancé par la Fondation de France, la Banque Interaméricaine de Développement (BID), la Région Rhône-Alpes et les dons récoltés par le RRAH. Ce projet a été bénéfique pour 15 des 50 ateliers d'Haïti, qui ont pu se restructurer et produire davantage. Mais la gestion de ce projet avec l'ONG Agronomes et Vétérinaires Sans Frontière (AVSF) n'a pas été facile (3 changements dans chacune des 3 structures partenaires) et a laissé au CADR un passif qui l'a conduit à réduire drastiquement le nombre de ses salariés. Il en est résulté que depuis 2014-15, le Réseau ne bénéficie plus d'aucun temps salarié, si ce n'est que le CADR transmet aux associations du réseau diverses informations, dont parfois USH, le bulletin du CHF. Il a aussi changé sa « charte graphique » et le RRAH a un nouveau logo.

Deux coordinateurs bénévoles avaient aussi été désignés pour maintenir le contact avec les associations de la région. Actuellement, des relations existent entre associations, mais le RRAH peine à se réunir et à se choisir des objectifs communs.

- ▶ Deux projets sont toutefois dans l'air : l'exposition sur « Les grottes d'Haïti » et la venue du groupe haïtien « Symbi Roots » pendant la Semaine de la Solidarité Internationale en 2016. D'autre part, le CADR est actuellement en réflexion sur sa restructuration et sur la place et le rôle qu'il souhaite accorder à ses réseaux.

## Si c'était à refaire ?

Créer les synergies entre associations selon leur proximité géographique et favoriser les participations des associations à leurs événements respectifs pour faciliter la mobilisation des toutes les associations.



## Réseau Rhône-Alpes pour Haïti (RRAH)

En 2003, le Réseau Rhône-Alpes pour Haïti (RRAH) est né du regroupement d'une quinzaine d'associations de solidarité avec Haïti, situées en Région Rhône-Alpes et alentour, ayant la volonté de commémorer le bicentenaire de l'indépendance d'Haïti et d'échanger sur leurs pratiques et leurs actions. Elles ont choisi de devenir le « Réseau Haïti » du CADR (Collectif des Associations de Développement en Rhône-Alpes). De 2003 à 2014, celui-ci a accompagné le Réseau dans l'organisation de plusieurs rencontres annuelles des associations, la création de commissions thématiques, d'un site internet, de plusieurs manifestations communes et surtout l'organisation du projet « Haïti s'invite en Rhône-Alpes ».

Contact : [reseauhonealpespourhaiti@cad.fr](mailto:reseauhonealpespourhaiti@cad.fr)

## Description de l'Action



### Origine et contexte de l'action

En 2011, le Réseau Rhône-Alpes pour Haïti (RRAH) a décidé avec le Collectif des Associations de Développement en Rhône-Alpes (CADR), de marquer le 1<sup>er</sup> anniversaire du séisme par une action d'envergure pour donner une image positive d'Haïti, sous forme d'une action culturelle qui aurait lieu dans l'agglomération de Lyon, centre de la région. Un comité d'organisation a été désigné et chargé de définir le programme. Le titre choisi : « Un an après le séisme, Haïti s'invite à Lyon » s'est par la suite transformé, du fait de l'allongement des délais et de la possibilité de mutualisation sur Saint-Etienne, en « Après le séisme, Haïti s'invite à Lyon et en Rhône-Alpes ». Cette action a coïncidé avec la création de l'association Lyon-Haïti Partenariats (LHP), dont plusieurs membres ont fait partie du comité d'organisation, puis ont assuré la logistique des deux spectacles sur Lyon -avec l'aide d'étudiants de l'Institut Bioforce -, ainsi que les permanences quotidiennes de l'exposition.

### Objectifs

- ▶ Montrer une image positive d'Haïti, notamment à travers son histoire, sa culture et sa créativité artistique (musique, peinture, théâtre, littérature...).
- ▶ Faire connaître les associations du Réseau et leurs projets de Solidarité avec Haïti.

### Description de l'action

L'action s'est déroulée en plusieurs temps et lieux différents :

- ▶ **Le chanteur haïtien BÉLO** a d'abord rencontré les élèves d'une classe de musique d'un collège de Villeurbanne, puis il s'est produit en **concert** avec ses musiciens, au Centre Culturel Oecuménique de Villeurbanne (novembre 2011 - 150 participants).
- ▶ **La conteuse haïtienne Mimi Barthélémy** a joué son spectacle intitulé « Le code noir et ses musiques », accompagnée du musicien haïtien Amos Coulanges, dans la Maison des Associations de Lyon 7<sup>e</sup> (décembre 2011 - 100 participants). A cette occasion, des collégiens du quartier ont joué plusieurs sketches sur le thème de l'esclavage, encadrés par notre adhérente metteur en scène. Le spectacle a été « mutualisé » avec l'association Ass'Hum qui l'a programmé également à Saint-Etienne.
- ▶ **L'exposition de peinture « Haïti, 500 ans d'Histoire »** (ENS-Lyon – janvier/février 2012 - 2000 visiteurs), dont les commissaires étaient Jean-Marie DROT et Florence ALEXIS, présentait 70 tableaux racontant en images des faits historiques, depuis la découverte par Christophe Colomb jusqu'à nos jours. Trois conférences en lien avec l'exposition ont été proposées par deux jeunes écrivains haïtiens : Jean-Durosier DESRIVIERES et Guy-Régis JUNIOR et un historien spécialiste des Caraïbes, Marcel DORIGNY. De plus, l'association Philisoph'art a animé plusieurs groupes d'enfants venus en visite à l'exposition.

Rédactrices : Maguy VERMANDE – Date de rédaction : octobre 2015.

Cette fiche a été conçue dans un esprit de travail collaboratif et évolutif, faites nous part de vos informations ou améliorations. N'hésitez pas à nous contacter :

CHF, 21 ter, rue Voltaire, 75011 PARIS - Tél : 01 43 48 31 78 - e-mail : [contact@collectif-haiti.fr](mailto:contact@collectif-haiti.fr)

## Partenaires

- ▶ CADR (Collectif d'Associations de Développement en Rhône-Alpes)
- ▶ Ecole Normale Supérieure (ENS) de Lyon
- ▶ Institut Bioforce

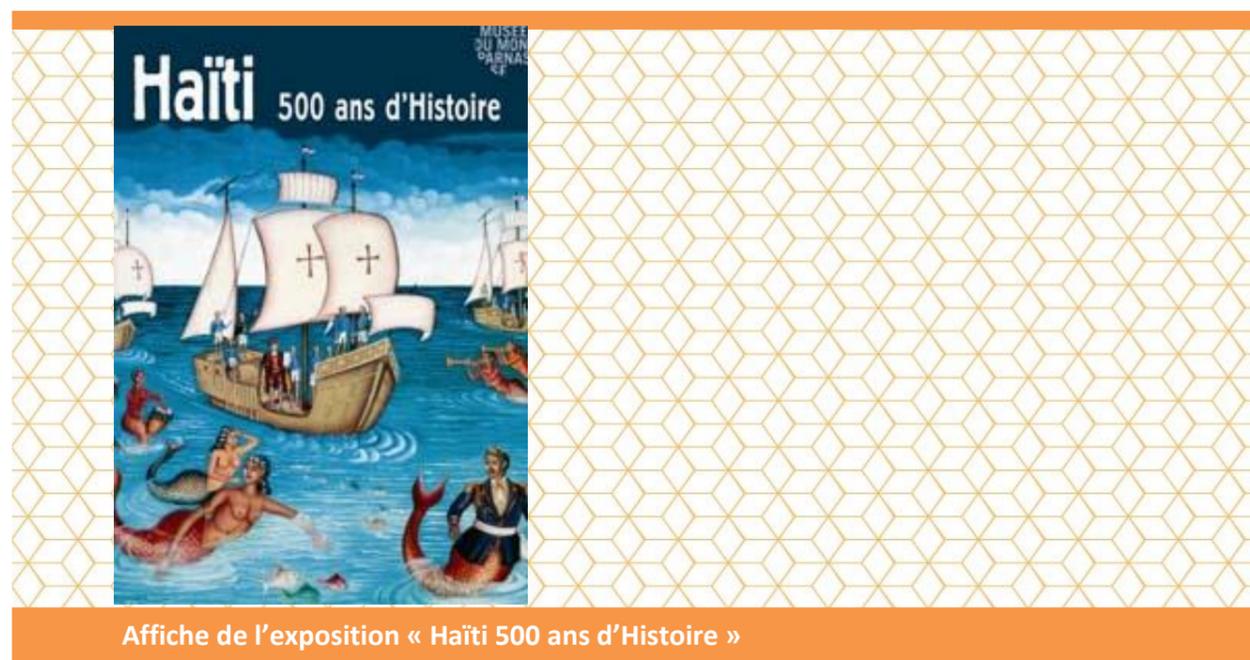
## Moyens

### Moyens humains :

- ▶ 40% du temps d'une salariée du CADR (demandes de subventions, gestion du budget...)
- ▶ 10 % du temps d'une spécialiste des spectacles qui a contribué à l'organisation de l'exposition (logistique, relations avec les partenaires...)
- ▶ Equipe de bénévoles de l'association Lyon-Haïti Partenariats (LHP), pour l'organisation générale et pour les permanences à l'ENS (chaque jour + les samedis matin)
- ▶ Aide ponctuelle d'étudiants de l'institut Bioforce (installation des salles et accueil concert et spectacle)

### Moyens financiers :

- ▶ Gratuité des salles et du service de reprographie de l'ENS
- ▶ Outils de communication pour l'exposition fournis par l'ENS
- ▶ Deux subventions de 8 000 € chacune attribuées au CADR par la Ville de Lyon et la Région Rhône-Alpes



Affiche de l'exposition « Haïti 500 ans d'Histoire »

## Déroulement

- ▶ **Etape 1 :** Mise en place d'un comité d'organisation chargé de définir le programme
- ▶ **Etape 2 :** Définition du programme, identification de partenaires et lancement de la communication
- ▶ **Etape 3 :** Animation des différents temps proposés :
  - Concert du chanteur haïtien Bélo
  - Contes par Mimi Barthélémy
  - Exposition de peinture « Haïti, 500 ans d'Histoire » : les associations Lyon Haïti Partenariat et les Amis des Ateliers de Veyret, deux des associations lyonnaises, ont assuré les permanences de l'exposition.

## A nalyse de l' A ction

### Résultats

- ▶ L'objectif principal a été atteint : plus de 2 000 Lyonnais ont découvert l'histoire de ce pays et la richesse de sa culture (nombreux témoignages et remerciements sur le Livre d'Or de l'exposition).
- ▶ Le RRAH, le CADR et LHP ont gagné en visibilité.
- ▶ Cela a favorisé les rencontres et échanges franco-haïtiens.
- ▶ Pour LHP : nombreux contacts, dont certains devenus adhérents et militants de l'association.

### Points forts

- + Maintien de l'intérêt pour Haïti dans la région Rhône-Alpes
- + Soutien financier des deux principales collectivités : Ville de Lyon et Région Rhône-Alpes
- + Important travail collaboratif entre le RRAH et le CADR
- + Initiation de nouveaux partenariats (ENS-Lyon, institut Bioforce...)
- + Elaboration par LHP d'une liste des « Acteurs lyonnais de la Solidarité avec Haïti »

### Faiblesses

- Coût important des événements ayant provoqué des tensions et un malentendu avec une des associations
- Concentration des événements sur le Grand Lyon : peu d'implication des autres associations de la région



Affiche de la soirée « Caraïbes »