

# Fiche film: « Des hommes et des dieux » - Anne Lescot et Laurence Magloire - 2002

## Des hommes et des dieux Anne Lescot et Laurence Magloire - 2002

Ce documentaire tourné en Haïti relate le parcours d'homosexuels et travestis au sein du vodou. Dans un pays où l'évocation de l'homosexualité est encore tabou, le vodou devient un espace libérateur dans lequel chacun, quelle que soit son orientation sexuelle, peut trouver protection et réconfort. Grâce à des personnages sensibles et attachants, le spectateur progresse peu à peu dans un monde spirituel complexe et fascinant.

### Le contexte dans lequel est sorti ce documentaire :

Ce film fut projeté à l'occasion du deuxième Forum multiculturel d'art contemporain au « kiosque Occide Jeanty », théâtre de plein air au cœur de Port-au-Prince. Ce documentaire a été produit pour interpeller la population sur la question de l'homosexualité en Haïti. Il a été réalisé dans la visée d'une reconnaissance d'individus marginalisés dans un pays où l'évocation de l'homosexualité, et qui plus est du travestissement, reste encore tabou.

### Les sujets abordés par le documentaire :

- Le vaudou comme échappatoire à l'intolérance pour de nombreux homosexuels (ainsi que pour les lesbiennes (dites « madivin »), pour les handicapés, etc.)
- Le lien entre religion catholique et vaudou
- Les loas (esprit) dans le vaudou
- Les controverses liées au monde du travail pour ces personnes (la situation d'un « travail réservé aux femmes »)

### Des pistes de discussion après la diffusion du documentaire :

- La comparaison entre Haïti et d'autres pays concernant le respect des homosexuels
- Les revendications des membres des pays du Sud qui ont pour corollaire des agressions venant de l'extérieur pour les homosexuels
- La stigmatisation croissante des homosexuels en Haïti (principalement par le protestantisme évangélique)
- La nécessité de sensibiliser davantage et de mettre en place des actions concrètes pour l'ensemble de la population haïtienne face au tabou des questions relatives à la sexualité

### Pour aller plus loin que le documentaire :

Malgré la mise en exergue de la situation vécue par ces homosexuels et travestis, le film ne traite pas de la question des lesbiennes nommées « Madivines ». Celle-ci est d'autant plus notoire qu'elle se situe dans un espace où la structure naturelle de la famille est définie comme une union entre un homme et une femme fondée sur le mariage.

### Le lien avec le CHF :

Défendre les droits humains fondamentaux en Haïti entre dans le cadre de la mission du CHF et de son réseau de soutenir Haïti et son développement économique, social et culturel.

### Comment diffuser ce documentaire?

Pour réaliser une diffusion publique de ce film, le prix est de 147 euros. La commande peut se faire par le biais du Collectif 2004 images, en écrivant à cette adresse : [info@collectif2004images.org](mailto:info@collectif2004images.org). Partenaire du CHF, les membres du réseau bénéficient d'une réduction de 20%. N'hésitez pas à prendre contact avec le CHF qui vous guidera pour commander ce film !

## Communiquer sur l'événement :

Il sera très important de bien communiquer sur l'événement. Mails, courriers, appels, tous les moyens sont bons! De plus, le CHF pourra communiquer l'événement sur son site Internet.

## Réussir sa projection/débat :

- **Se préparer:**

Il vous faudra impérativement regarder le film avant de vous lancer dans la projection pour préparer votre ciné-débat. Cela peut vous permettre par exemple d'affiner la problématique qui sera le thème du débat qui suivra la projection. Il faudra également que vous définissiez les objectifs que vous souhaitez donner à cette projection-débat (sensibiliser sur Haïti? augmenter votre nombre d'adhérents? recevoir des dons?...). Les objectifs peuvent être multiples mais ils orienteront votre discours. N'oubliez pas de tester le matériel avant l'arrivée des participants!

- **Choisir le lieu :**

Il conviendra d'évaluer approximativement le nombre de participants pour avoir une salle adéquate.

- **Le débat :**

Contrairement à ce qu'on pourrait croire parfois, un débat, ça ne s'improvise pas! Vous devez donc le préparer. À partir de la problématique que vous souhaitez aborder, il faut dégager une ou deux grandes questions de débats et des questions de relance. A vous de réfléchir si vous désirez la participation d'intervenants pour un témoignage par exemple ou pour exposer une situation. Pour un documentaire, le visionnage peut être interrompu facilement, pour échanger sur une partie du film. Puis continuer la projection, couper à nouveau...

- **Penser à présenter le documentaire :**

- Le réalisateur, les acteurs, l'année, le genre (documentaire, comédie, drame).
- L'histoire, le propos du film (sans tout dire, ils découvriront par eux-mêmes).
- Le thème, sur quelles questions portera l'échange qui suivra. Cela permettra aux spectateurs de regarder le film dans ce sens, et de faire ressortir plus d'éléments de débat ensuite.

- **Le cœur du débat :**

- Être attentif aux réactions de la salle: rires, larmes... Ce sont des indicateurs sur le film, vous pourrez revenir dessus lors de l'échange.
- Premières réactions: Qu'est-ce qui a plu? déplu? Qu'est-ce qui a marqué? Pourquoi?
- Consignes pour le débat: lever la main pour prendre la parole, dire son prénom, ne pas faire des interventions trop longues pour que tout le monde puisse s'exprimer, inviter à dire son avis (qui a autant de valeur que celui d'un autre)...
- Place au débat: on lance les interventions, la question, la discussion...
- Recadrer le débat.
- Poser des questions pour permettre d'aller plus loin...
- Favoriser l'échange dans la salle entre les participants et pas exclusivement avec l'intervenant (si intervenant il y a).
- Prendre des notes, qui permettront de revenir sur tous les échanges, pour reprendre des questions, des idées, des propositions...

## Mutualiser les forces en organisant les événements à plusieurs :

Il est dans l'intérêt des associations d'organiser cet événement à plusieurs. Les intérêts sont multiples (partager les frais, rassembler les forces vives nécessaires à l'organisation de l'événement, toucher un public plus large...)

**Vous souhaitez projeter ce film et avez besoin de plus d'informations?**

Contactez-nous à [contact@collectif-haiti.fr](mailto:contact@collectif-haiti.fr) ou au 01 43 48 31 78