

Fiche film: De Kiskeya à Haïti: mais où sont passés nos arbres?

De Kiskeya à Haïti: mais où sont passés nos arbres?

Mario Delatour - 2016

Ce film-documentaire de 52 minutes est inspiré des recherches de l'agronome Alex Bellande sur l'exploitation des ressources naturelles et forestières en Haïti, compilées dans un livre: *Haïti déforestée, paysages remodelés*. Suivant un ordre chronologique, il passe en revue les grands moments de la coupe des arbres, depuis la période coloniale jusqu'à la dictature des Duvalier, pour une meilleure compréhension du désastre écologique actuel, afin de sensibiliser aux problèmes environnementaux, la population et les autres acteurs concernés. C'est un véritable outil de plaidoyer pour la reforestation en Haïti.

Le contexte dans lequel est sorti ce documentaire :

Ce documentaire a été produit pour interpeller la population sur les enjeux de la dégradation de l'environnement. Aujourd'hui, le phénomène de la coupe du bois persiste et intègre la vie sociale et économique du pays, d'où la nécessité d'éduquer à l'environnement. Des experts en matière écologique, des passionnés de l'environnement comme Michèle Pierre-Louis, Ronald Toussaint, Michèle Oriol... et des paysans attachés à la terre, attirent l'attention sur les menaces qui pèsent encore sur le pays et témoignent des actions déjà menées.

Les sujets abordés par le documentaire :

- Les origines du phénomène de la coupe des arbres en Haïti
- Exploitation à outrance des forêts à des fins commerciales et politiques- période coloniale- après 1804- occupation américaine- dictature des Duvalier
- Déséquilibre entre Haïti et la République Dominicaine en matière environnementale
- Rôle de la population haïtienne dans l'exploitation du bois - production du charbon - consommation des blanchisseries et des boulangeries- construction...
- Différence entre couvert végétal et couvert arboré-révision des chiffres officiels
- Campagne de sensibilisation pour la préservation des réserves forestières et des espèces- Éducation à l'environnement- témoignages
- Actions concrètes de reforestation

Des pistes de discussion après la diffusion du documentaire :

- Le poids de la France et de la communauté internationale dans la déforestation en Haïti même après son indépendance
- Le renforcement de l'État haïtien par la mise à l'agenda des problèmes environnementaux- responsabiliser les élus locaux
- La nécessité pour les associations françaises d'intégrer la dimension environnementale dans leurs pratiques avec leurs partenaires en Haïti
- Le rôle de l'éducation de la population haïtienne dans la lutte contre la déforestation- appel à la conscientisation

Pour aller plus loin que le documentaire :

Malgré la description claire de la dégradation environnementale d'Haïti, le film évoque très peu de propositions d'alternatives pour diminuer la coupe du bois (30 à 50 000 par an) pour la fabrication du charbon de bois et le fonctionnement des blanchisseries et des boulangeries dont le nombre augmente progressivement. Le débat reste donc ouvert.

Le lien avec le CHF :

Faire du plaidoyer pour la reforestation en Haïti entre dans le cadre de la mission du CHF et de son réseau de soutien Haïti et son développement économique, social et culturel.

Comment diffuser ce documentaire?

Pour réaliser une diffusion publique de ce film, l'accès à la séance doit être gratuit. La commande peut se faire par le biais du centre de documentation CEDIDELP. N'hésitez pas à prendre contact avec le CHF qui vous guidera pour commander ce film!

Communiquer sur l'événement :

Il sera très important de bien communiquer sur l'événement. Mails, courriers, appels, tous les moyens sont bons! De plus, le CHF pourra communiquer l'événement sur son site Internet.

Réussir sa projection/débat :

- **Se préparer:**

Il vous faudra impérativement regarder le film avant de vous lancer dans la projection pour préparer votre ciné-débat. Cela peut vous permettre par exemple d'affiner la problématique qui sera le thème du débat qui suivra la projection. Il faudra également que vous définissiez les objectifs que vous souhaitez donner à cette projection-débat (sensibiliser sur Haïti? augmenter votre nombre d'adhérents? recevoir des dons?...) Les objectifs peuvent être multiples mais ils orienteront votre discours. N'oubliez pas de tester le matériel avant l'arrivée des participants!

- **Choisir le lieu :**

Il conviendra d'évaluer approximativement le nombre de participants pour avoir une salle adéquate.

- **Le débat :**

Contrairement à ce qu'on pourrait croire parfois, un débat, ça ne s'improvise pas! Vous devez donc le préparer. À partir de la problématique que vous souhaitez aborder, il faut dégager une ou deux grandes questions de débats et des questions de relance. A vous de réfléchir si vous désirez la participation d'intervenants pour un témoignage par exemple ou pour exposer une situation. Pour un documentaire, le visionnage peut être interrompu facilement, pour échanger sur une partie du film. Puis continuer la projection, couper à nouveau...

- **Penser à présenter le documentaire :**

- Le réalisateur, les acteurs, l'année, le genre (documentaire, comédie, drame).
- L'histoire, le propos du film (sans tout dire, ils découvriront par eux-mêmes).
- Le thème, sur quelles questions portera l'échange qui suivra. Cela permettra aux spectateurs de regarder le film dans ce sens, et de faire ressortir plus d'éléments de débat ensuite.

- **Le cœur du débat :**

- Être attentif aux réactions de la salle: rires, larmes... Ce sont des indicateurs sur le film, vous pourrez revenir dessus lors de l'échange.
- Premières réactions: Qu'est-ce qui a plu? déplu? Qu'est-ce qui a marqué? Pourquoi?
- Consignes pour le débat: lever la main pour prendre la parole, dire son prénom, ne pas faire des interventions trop longues pour que tout le monde puisse s'exprimer, inviter à dire son avis (qui a autant de valeur que celui d'un autre)...
- Place au débat: on lance les interventions, la question, la discussion...
- Recadrer le débat.
- Poser des questions pour permettre d'aller plus loin...
- Favoriser l'échange dans la salle entre les participants et pas exclusivement avec l'intervenant (si intervenant il y a).
- Prendre des notes, qui permettront de revenir sur tous les échanges, pour reprendre des questions, des idées, des propositions...

Mutualiser les forces en organisant les événements à plusieurs :

Il est dans l'intérêt des associations d'organiser cet événement à plusieurs. Les intérêts sont multiples (partager les frais, rassembler les forces vives nécessaires à l'organisation de l'événement, toucher un public plus large...)

Vous souhaitez projeter ce film et avez besoin de plus d'informations?

Contactez-nous à celine.deboffe@collectif-haiti.fr ou au 01 43 48 31 78